

BEATBOXMATON.

INSTALLATION MUSICALE PARTICIPATIVE

Le **Beatboxmaton** c'est un peu comme un photomaton. Vous êtes invité.e.s à venir produire des sons de beatbox dans une cabine qui vous parle.

Après s'être introduit.e au sein de la cabine, chaque participant.e crée une série de sons suivant les indications de la machine. L'ordinateur du Beatboxmaton dissimule en réalité un véritable Beatboxer professionnel qui fait évoluer chaque session d'enregistrement selon les participant.e.s, les mettant au défi ou plus simplement s'amusant avec elleux durant leur passage.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

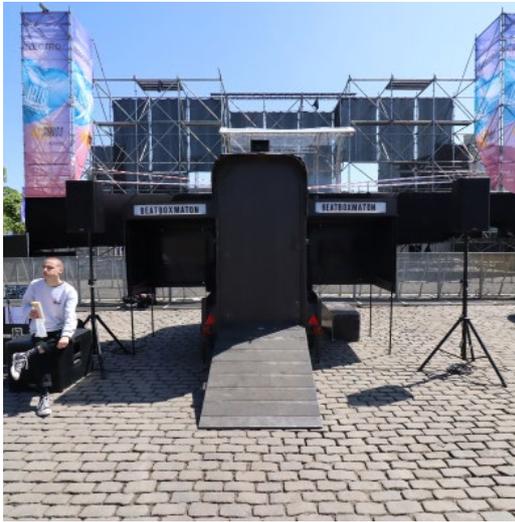
Matériel nécessaire : 1 cabine d'enregistrement (remorque à cheval), 1 camionnette de régie

Électricité : 1x16 ampère = 220 V

Nombre de participant.e.s : 15 personnes pour 1h d'animation

Surface nécessaire (Lxl) : 5x11m

Durée : 3 x 1h



FONCTIONNEMENT

Durant 3 heures, le public découvre l'installation numérique interactive et participe à la création de la matière sonore et visuelle (proverbes, citations, punchlines, bruits de bouche) réutilisée par la suite dans les clips musicaux. Chaque participant.e.s reçoit par mail sa création de groupe. Les sons créés sont donc mélangés et montés ensemble à partir de boucles vidéo afin de créer un véritable morceau de musique sous la forme d'une mosaïque collective.

Depuis 2 écrans placés en dehors de la cabine, le public peut suivre la construction de l'œuvre et encourager les audacieux.ses candidat.e.s. Les participant.e.s peuvent également interagir avec le public externe. La cabine leur offre une opportunité de se mettre en scène.

Vidéo teaser du Beatboxmaton



CONTACT

Directeur artistique

Yannick Guégan

[FR] +33 (0)666 80 08 31

mail : soudures.urbaines@gmail.com

web : souduresurbaines.fr